

BELLASARTES

108

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 108. Semana del 12 al 16 de febrero de 2018

¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!! ¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

Abierto los plazos de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster Investigación en Arte y Creación
- Máster de Diseño

Plazo de inscripción hasta el 14 de Febrero

+Info: www.bellasartes.ucm.es/master

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID bellasartes

Abierto el plazo de inscripción en los 4 másteres oficiales ofertados por la Facultad de Bellas Artes.

Destacados

ABIERTO EL PLAZO PARA LA INSCRIPCIÓN EN ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE MÁSTER DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (Plazo de inscripción hasta el 14 de febrero de 2018):

Másteres oficiales ofertados por la Facultad de Bellas Artes:

- Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC)
- Máster en Diseño
- Máster en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

Más info en: www.ucm.es/master

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL III CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS PARA EL HOTEL FOUR SEASONS MADRID EN LAS CATEGORÍAS DE FOTOGRAFÍA, OBRA GRÁFICA, OBRA SOBRE PAPEL, OBRAS EN RELIEVE, ESCULTURA Y PINTURA (Hasta el 5 de marzo de 2018):

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. De las obras ganadoras se realizará una reproducción con una edición, (con excepción de las obras en pintura (2.6) que se exhibirán como piezas únicas). El plazo de presentación de los trabajos se abre el 26 de enero de 2018 y se cierra el 5 de marzo de 2018, incluido. [[+ info](#)]



Cartel de la convocatoria del III Concurso de Artes Plásticas para el Hotel Four Seasons Madrid

Convocatorias

CONVOCATORIA 10/2018 DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA DE APOYO A LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM: Requisitos: Estar matriculado en estudios oficiales en la Facultad de Bellas Artes, tener superados, al menos, 180 créditos de los estudios de Licenciatura o Grado, no haber disfrutado con anterioridad de una beca de formación práctica en la Universidad Complutense de Madrid durante doce o más meses, no haber renunciado a una beca de formación práctica de la UCM sin causa justificada. Hasta el 22 de febrero de 2018, incluido. [[+ info](#)]

ART PHOTO BCN 2018: Art Photo Bcn es un Festival de Fotografía especializada para dar a conocer y afianzar el trabajo de fotógrafos emergentes y galerías. La V edición tendrá lugar del 4 al 6 de mayo de 2018 en la Antiga Escola Massana ([Carrer Hospital 56, Barcelona](#)). Actualmente hay dos convocatorias abiertas para participar y el plazo para enviar las propuestas finaliza el 30 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CURSO DE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS UCM: En este curso, los estudiantes realizarán un acercamiento básico a los procesos participativos en sostenibilidad ambiental, a través de uno de los modelos de participación más extendidos y actuales: los presupuestos participativos. Con reconocimiento de 2 créditos (ECTS) Se entregará Diploma de Asistencia. [[+ info](#)]

CONGRESO INTERNACIONAL MELANCOLÍA-18 (LA CONDICIÓN MELANCÓLICA CONTEMPORÁNEA EN LAS ARTES Y EL PENSAMIENTO): Este congreso pretende retomar y actualizar la reflexión sobre la función y los tratamientos que las diversas formas de expresión artística y cultural han dedicado a la melancolía en época contemporánea y debatir sobre su actualidad. Para ello, el congreso cuenta ya con la adhesión de un grupo

de especialistas que desde la perspectiva de las diversas artes y disciplinas (artes plásticas, cine, filosofía, literatura), trazarán el marco general y teórico de referencia. Inscripción hasta el 28 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO 'HA VANA CLUB 7' BUSCA EL COLOR DE LA NOCHE: El 31 de enero arranca la segunda edición del concurso de fotografía Havana Club 7, este año bajo el leitmóvil 'El color de la noche'. Una convocatoria online que invita a fotógrafos aficionados y profesionales a presentar su mejor fotografía sobre el color de la noche. El certamen está dividido en tres fases. En la primera, los interesados tendrán hasta el día 28 de febrero de 2018 para subir sus fotografías a la web del concurso. [[+ info](#)]

ACCION SPRING(T): II Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM: Acción Spring(t) celebra su segunda edición los días 9, 10 y 11 de Mayo, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Recepción de propuestas hasta el 1 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

VII CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA": Los objetivos del Certamen Nacional de proyectos Villa de Coslada son potenciar y promover la creación cinematográfica nacional y extender este proyecto de difusión cultural dentro y fuera de nuestra localidad. Los proyectos se pueden presentar hasta el día 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS. PATRIMONIO Y RESPONSABILIDAD DE TODOS: 2ª Jornada sobre arte y derecho organizada por la fundación Profesor Uría, el Museo Lázaro Galdiano, la asociación de Derecho del Arte (ADA) y el Instituto del Arte Contemporáneo (IAC). Abierta a cualquier persona interesada previa inscripción por correo electrónico (info@museolazarogaldiano.es, indicando nombre y apellidos, DNI, institución/empresa y un correo electrónico de contacto). [[+ info](#)]

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA ONLINE 'MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA': Dirección: Isabel García Fernández. Codirección: Ana Carro Rossell. [[+ info](#)]

CONVOCATORIAS QUINTA DEL SORDO: Quinta del Sordo abre convocatoria dirigida a artistas, músicos y performers para su programación de 2018. Como espacio multi-cultural queremos dar cabida al mayor número de proyectos posibles dirigidos a todas las disciplinas artísticas. Queremos concentrar a lo largo del año 2018 proyectos artísticos que vayan desde exposiciones individuales, proyectos comisariados hasta festivales de teatro, pasando por conciertos y eventos de performance. La convocatoria va dirigida a aquellos creadores que tengan un proyecto en mente y deseen exponerlo o ponerlo en práctica. Hasta el 15 de febrero de 2018. [[+info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO PHE18 AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA DEL AÑO: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar

sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiando Magazine. [[+ info](#)]

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST :
La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 7. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:
SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba a través del Proyecto Atalaya de las Universidades públicas de Andalucía. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. En la séptima edición La Universidad de la República de Uruguay (UDEAR), la Universidad del Valle en Cali Colombia (UNIVALLE), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y la Universidad de la Habana de Cuba. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 9 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Cartel de la exposición "Punto y seguido. Residencias artísticas 2017"

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles contando a partir del día siguiente de su publicación para confirmar su plaza. La no confirmación por escrito se considerará renuncia a la misma. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADO. ACCIÓN K107 PARA EL CURSO 2018/2019: [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

Exposición Caligrafía

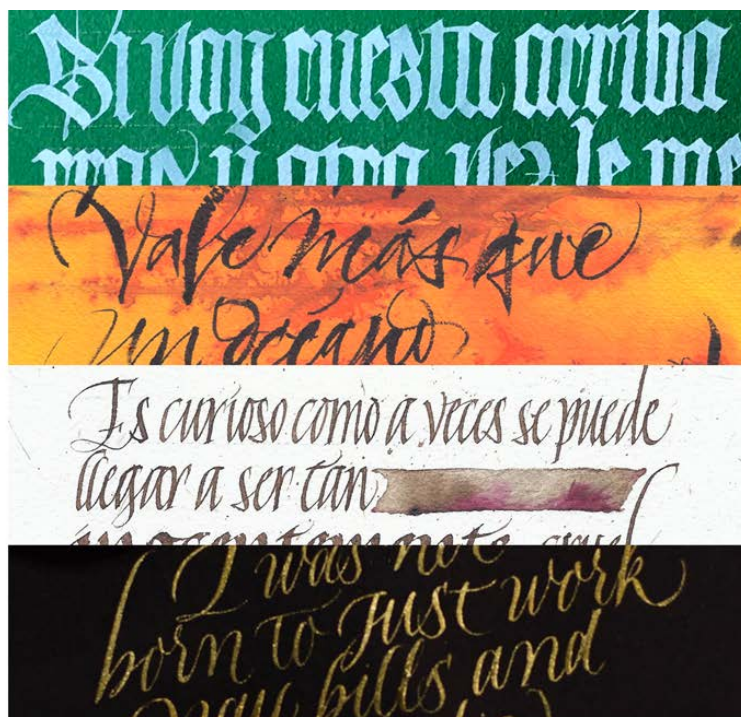
Por Jota Martínez

Del 8 al 22 de

Febrero en la sala
de exposiciones de

la Facultad de
Bellas Artes de la
UCM

Inauguración 8 de
Febrero, 13:00



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

JOTA MARTÍNEZ

Sailor Jerry
Bellas Artes UCM

Cartel de la exposición "Caligrafía"

Becas y residencias

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la XXIX edición de los [Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de ["Se busca comisario"](#). Las dos primeras están abiertas hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

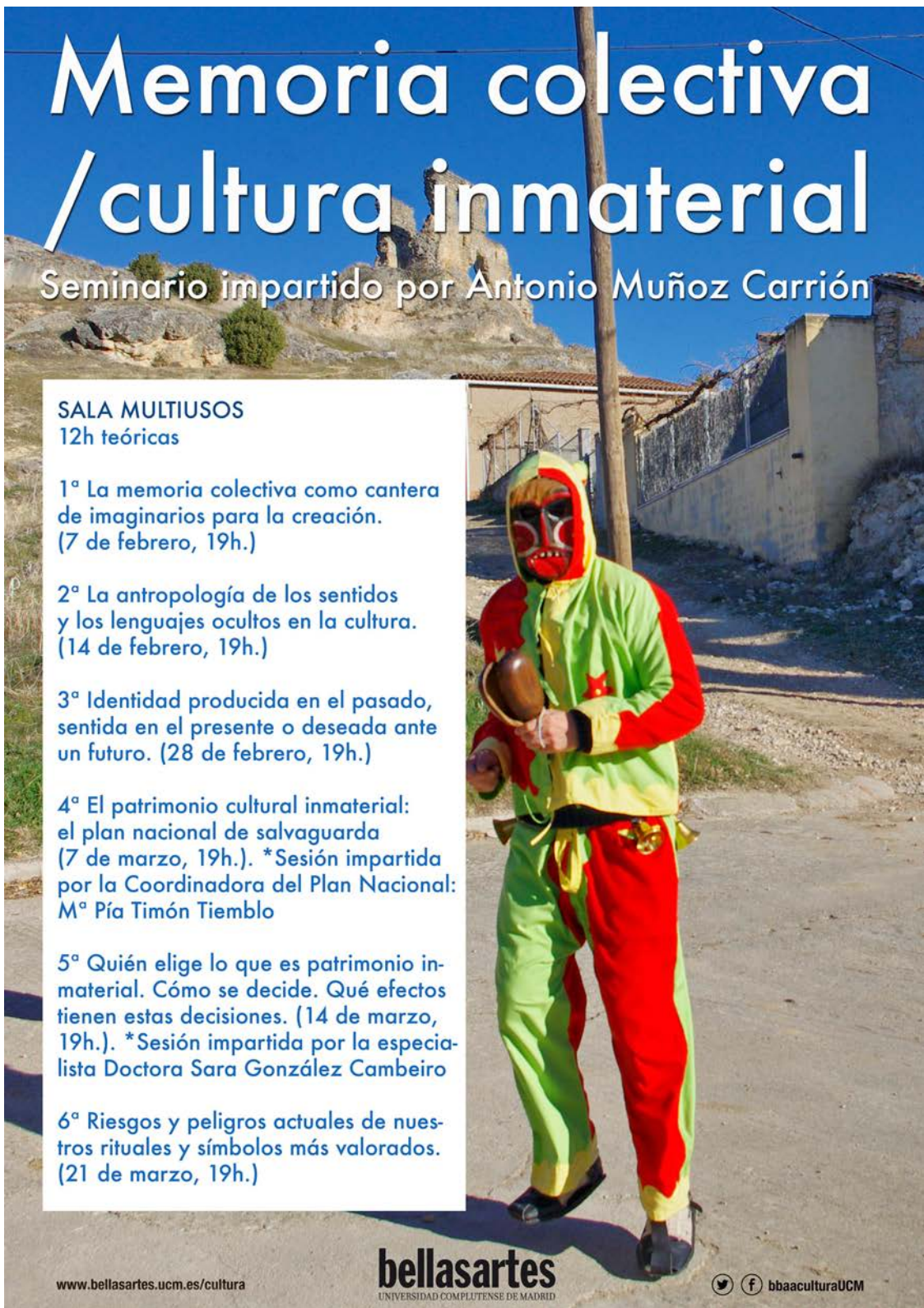
AYUDAS UCM DE MATRICULA EN ESTUDIOS OFICIALES DE GRADO, MÁSTER Y LICENCIATURA: Las ayudas para estudiantes de Grado consistirán en la exención del cien, setenta y cinco, o cincuenta por ciento del importe de sus créditos matriculados en el curso 2017-2018, cuya adjudicación se distribuirá entre esos tres tramos de porcentajes según el coeficiente de prelación que obtenga el estudiante, una vez realizada la baremación de su solicitud. Cada tramo tiene una cantidad máxima de exención. En el caso de las ayudas de matrícula para estudiantes de Máster, consistirán en la exención del cincuenta por ciento del importe a abonar por el estudiante por los créditos matriculados en el curso 2017-2018. Hasta el 28 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

AYUDAS UCM DE EXCELENCIA PARA EL INICIO DE ESTUDIOS OFICIALES DE MÁSTER: La UCM ofrece a sus estudiantes [200 ayudas de excelencia para estudios de Másteres](#) oficiales impartidos en centros propios de la UCM. La ayuda consistirá en la exención del 50% del importe a abonar por el estudiante por los créditos matriculados en el curso 2017-2018 en primera matrícula y hasta un máximo de 60 créditos, respecto de cada título en el que resulte adjudicatario de la beca. Hasta el 28 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2019-2020: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master"s, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 15 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

BECAS COMPLUTENSE DEL AMO: Publicada la Convocatoria de Becas Complutenses del Amo 2018/19 para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día 16 de febrero de 2018. [[+ info](#)]

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM : La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirlos en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]



Memoria colectiva / cultura inmaterial

Seminario impartido por Antonio Muñoz Carrión

SALA MULTIUSOS
12h teóricas

1ª La memoria colectiva como cantera de imaginarios para la creación. (7 de febrero, 19h.)

2ª La antropología de los sentidos y los lenguajes ocultos en la cultura. (14 de febrero, 19h.)

3ª Identidad producida en el pasado, sentida en el presente o deseada ante un futuro. (28 de febrero, 19h.)

4ª El patrimonio cultural inmaterial: el plan nacional de salvaguarda (7 de marzo, 19h.). *Sesión impartida por la Coordinadora del Plan Nacional: M^a Pía Timón Tiemblo

5ª Quién elige lo que es patrimonio inmaterial. Cómo se decide. Qué efectos tienen estas decisiones. (14 de marzo, 19h.). *Sesión impartida por la especialista Doctora Sara González Cambeiro

6ª Riesgos y peligros actuales de nuestros rituales y símbolos más valorados. (21 de marzo, 19h.)

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Twitter Facebook [bbaaculturaUCM](#)

Cartel de "Memoria colectiva cultura inmaterial". Seminario impartido por el profesor Antonio Muñoz Carrión

Bellas Artes ++

MANUEL A. JUNCO (profesor del Dpto. de Dibujo II): presentó su libro 'El espejo y el martillo', con la participación de Luis Alberto de Cuenca y Emilio Gil. Martes 6 de febrero a la 19:00 h en la Biblioteca Nacional de España ([Paseo de Recoletos, 20](#) de Madrid). Acto incluido en el Madrid Design Festival. Aquí puedes ver la retransmisión del evento. [[+ info](#)]

SILVIA GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA (profesora del Dpto. de Pintura y Restauración):

ha sido nombrada miembro fundacional de la Plastics Heritage European Association (una asociación europea dedicada al estudio de los Plásticos Históricos) en la que representará a la Facultad de Bellas Artes. Es una red internacional formada por prestigiosas instituciones y museos que va a aunar los esfuerzos para divulgar y estudiar los plásticos históricos que forman ya parte de nuestro patrimonio cultural. [[+ info](#)]

MÓNICA FLORENSA (profesora del Dpto. de Dibujo II): ha participado en la escenografía y vestuario de la obra de teatro La vida Imposible de Oliverio Funes. Sábados desde el 3 de febrero a las 20,00 H en Teatro Luchana ([C/ Luchana 38, Madrid](#)). [[+ info](#)]

PEDRO SAURA (profesor del Dpto. de Dibujo II): exposición individual "UANTOKS. Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa Nueva Guinea". La exposición reúne en 86 fotografías de gran tamaño, una selección de las más de 20.000 fotografías tomadas a lo largo de 5 expediciones a Papúa Nueva Guinea entre 1983 y 1994. Su próxima inauguración es el viernes día 26 de enero a las 12:00 en el Museo Etnográfico de Zamora, permanecerá hasta el 15 de abril en dicho museo. [[+ info](#)]

RAQUEL ASIAIN (personal investigador): ha realizado la pieza "Mi tribu es la humanidad" para la colección permanente del Museo de la Evolución Humana (Burgos) que se inauguró el pasado 22 de diciembre. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales ([c/ Magdalena, 10, Madrid](#)), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [[+ info](#)]

Acción Spring (t)

Convocatoria Acción Spring(t)

Exposiciones en la facultad

‘PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2017’.

Sala de Exposiciones, planta sótano, Del 7 al 26 de febrero de 2018

Participantes: AYLLÓN_María Ángeles Fernández/ Aitana López/ Celia María Mora/ Mila R. Haynes/ Clara Soto/ Mayid Yahiaoui el Moumni - CALATORAO_ Mariam Davies/ Nicolina Grosu/ Jesús Martín/ Juan Francisco Pérez-Rosas - CIAN-Fabero_María Argüelles/ Jennifer Bucovineanu/ Andrés Gabarres/ Iria Groba/ Jesús Martín/ David Do Nascimento/ Natalia Ramayo/ Lucía Rodríguez/ Soraya Triana - CIAN-m Fabero_ Manuel Díaz/ Ania Pedraza/ África Sacristán - LOSAR DE LA VERA_Rodrigo Flechoso/ Sonia Picorel/ María Román/ Irene Sánchez/ José Sánchez - PALACIO DEL QUINTANAR_SEGOVIA_Laura Ríos - SAN MILLÁN DE LA COGOLLA_Irene Harto/ Sandra Malvar/ Ania Pedraza/ Kalima Kándel - SIANOJA_Soraya Triana - VALVERDE DE LOS ARROYOS_Javier Gorostiza/ Irene Harto/ Sandra Malvar/ Kalima Kándel.

Coordinadora de la exposición: Soraya Triana. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN ‘CALIGRAFÍA’.

Sala de exposiciones del hall del Salón de Actos, del 8 al 22 de febrero de 2018

Exposición de las obras realizadas por el artista Jota Martínez, que impartirá el taller "Iniciación a la caligrafía expresiva, herramientas, formas y conceptos básicos". [[+ info](#)]

94 LIBROS Y NO LIBROS QUE RETRATAN A LA BIBLIOTECA

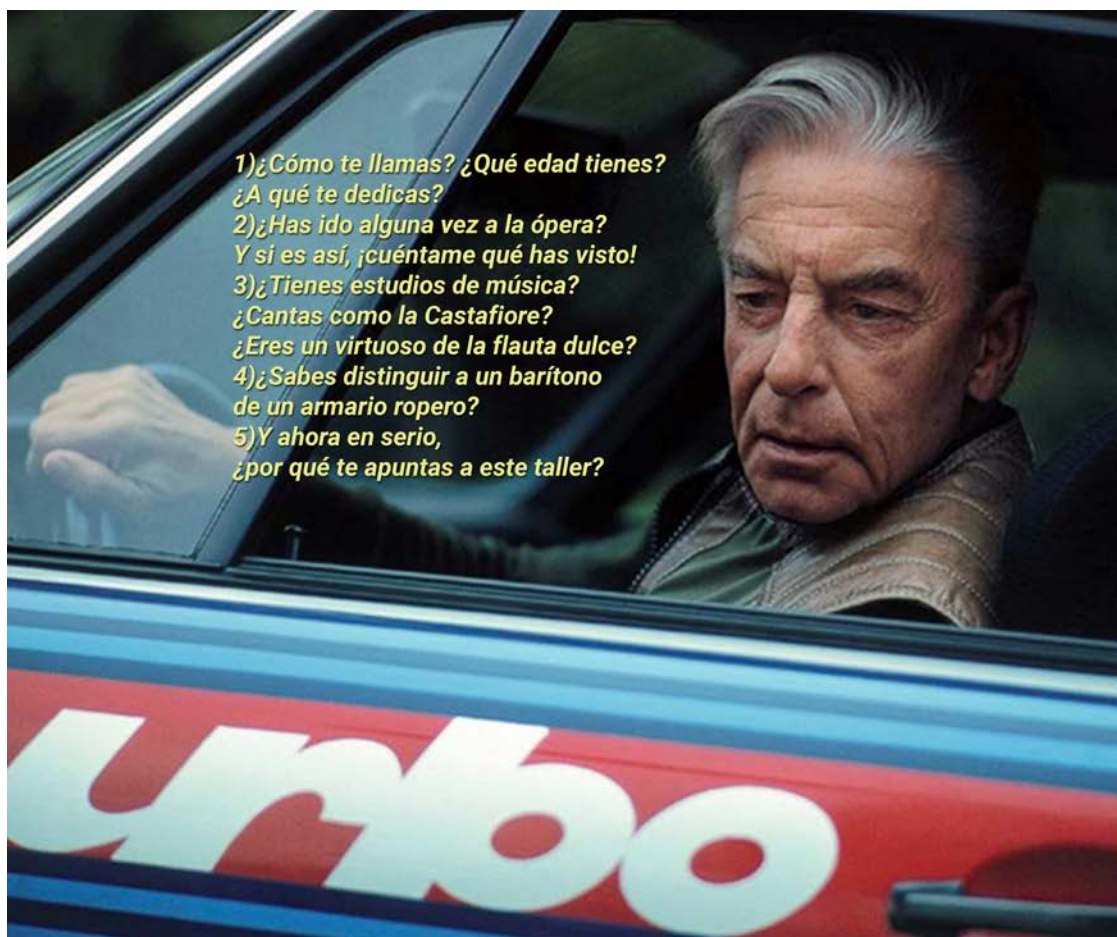
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM), del 13 de diciembre de 2017 al 31 de enero de 2018

Para celebrar el 94º aniversario de la Biblioteca BBAA UCM se han elegido 94 libros y “nolibros, antilibros, pseudolibros, cuasilibros, libros concretos, libros visuales, libros conceptuales, libros estructurales, libros proyecto, libros declaración, libros instrucción”, que diría Ulises Carrión, para retratar a la Biblioteca. [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (CAC), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]



1) ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes?
¿A qué te dedicas?
2) ¿Has ido alguna vez a la ópera?
Y si es así, ¿cuéntame qué has visto!
3) ¿Tienes estudios de música?
¿Cantas como la Castafiore?
¿Eres un virtuoso de la flauta dulce?
4) ¿Sabes distinguir a un barítono
de un armario ropero?
5) Y ahora en serio,
¿por qué te apuntas a este taller?

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

14, 21 y 28 de febrero + 7 de marzo de 2018

17:30 a 20:30h.

Lugar: Biblioteca BBAA UCM

Coordina: Joaquín Jesús Sánchez

Inscripción: enviar un correo a joaquinjesussanchez@gmail.com
con el asunto "Inscripción Entradas último minuto" respondiendo
a las preguntas de arriba.

* 15 plazas

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

www.biblioteca.ucm.es/bba

Curso de "Entradas de último minuto"

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Los otros textiles

bordados y encajes. Una aproximación a los principios teóricos previos a una intervención artística

13 febrero 2018
15:45h.
La Trasera

Profesores
María Guadalupe Fernández
y Don José Félix de Vicente

* Visita técnica para 15 personas el día 20 de febrero a las 16.00 Horas en San Plácido

Agenda

Lunes 12

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II

Sala Multiusos, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. [[+ info](#)]

Martes 13

SOBRE LA PROMOCIÓN DE LOS ARTISTAS EN EL EXTRANJERO, LOS DIFERENTES ACTORES Y POSIBILIDADES DE FINANCIACIÓN

Aula 120, [16:00 h.]

Conferencia de Marta Rincón. [[+ info](#)]

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II

Sala Multiusos, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. [[+ info](#)]

LOS OTROS TEXTILES: BORDADOS Y ENCAJES. Una aproximación a los principios teóricos previos a una intervención artística

La Trasera, [16:00 h.]

Taller. Con este taller queremos dar a conocer que materias artísticas engloba la

palabra textiles. Cómo diferenciar unos de otros, cómo plantear un dibujo o diseño y que debemos tener en cuenta para su conservación, reconstrucción y/o restauración posterior. [[+ info](#)]

Miércoles 14

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II

Sala Multiusos, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. [[+ info](#)]

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

Biblioteca BBAA UCM, [17:30 - 20:30 h.]

Taller. Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. [[+ info](#)]

MEMORIA COLECTIVA / CULTURA INMATERIAL: Seminario impartido por Antonio Muñoz Carrión

Sala Multiusos, [19:00 h.]

Seminario/taller. Seminario-taller orientado a estudiantes de Bellas Artes. 1ª sesión: La memoria colectiva como cantera de imaginarios para la creación. [[+ info](#)]

Jueves 15

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS II

Sala Multiusos, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. [[+ info](#)]

Viernes 16

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
